

Vokalensemble CHORONA Aschaffenburg

Anne Ebert, Monika Hutter, Patricia Kunze-Lippert,
Barbara Schwind, Biljana Wittstock,
Sopran

Marion Heeg, Christel Satter, Franziska Kress
Alt

Johannes Euler, Thomas Mattern
Tenor

Bernhard Illert, Peter Kolb, Thomas Lippert
Baß

Leitung: Patricia Kunze-Lippert



Das Vokalensemble CHORONA Aschaffenburg wurde im Jahr 1999 gegründet. Den Kern des Kammerchors formen Solisten der Gesangsklasse von Patricia Kunze-Lippert. Das Ensemble veranstaltet regelmäßig Konzerte, u.a. das „Konzert im Park“, das alljährlich im Pavillon des Landschaftsgartens Schönbusch stattfindet. Seit Anfang 2009 wird CHORONA von der Konzertpianistin Hildegard Deppisch begleitet. Das Repertoire der CHORONA beinhaltet chorische und solistische Elemente. CHORONA spannt einen weiten Bogen von Komponisten des frühen Mittelalters wie Perotin zu Vertretern der Renaissance wie di Lasso oder Desprez bis hin zu modernen Werken von Komponisten wie Pärt und der neuen klassischen Chormusik.
www.chorona.org

Sonntag, 25. Juli 2010, 18:00 Uhr

Historischer Speisesaal des Parks Schönbusch, Aschaffenburg

10 Jahre Konzert im Park



Wolfgang Amadeus Mozart, Komponist

Biljana Wittstock, Sopran

Johannes Euler, Tenor

Peter Kolb, Baß

Liebeslieder

Vokalensemble

CHORONA

Leitung: Patricia Kunze-Lippert

Klavier: Hildegard Deppisch

LIEBESLIEDER

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Bastien und Bastienne

Singspiel in einem Akt
KV 50

Biljana Wittstock, Sopran – Bastienne
Johannes Euler, Tenor – Bastien
Peter Kolb, Baß – Colas
—
Hildegard Deppisch – Klavier

PAUSE

Pavane <i>Belle qui tient ma vie</i>	Toinot Arbeau <i>(Jehan Tabourot)</i>	1519-1595
Il est bel et bon <i>aus «Chanson musical»</i>	Pierre Passereau	1509-1547
Oiseaux, si tous les ans <i>nach Antoine Ferrand (1678-1719)</i>	Wolfgang A. Mozart <i>Arr.: Biljana Wittstock</i>	1562-1626
Come Away, Come, Sweet Love <i>aus "The First Booke of Songes or Ayres"</i>	John Dowland	1562-1626
Fyer, Fyer! <i>aus "The First Booke of Balletts to Five Voyces"</i>	Thomas Morley	1557-1602
Con amores, la mi madre	Spanische Melodie <i>Arr.: Bob Chilcott</i>	nach 1500
Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht	Helmut Barbe	*1923
Verstohlen geht der Mond auf		
Untreue <i>nach Joseph von Eichendorff, 1810</i>	Friedrich Glück <i>Satz : Friedrich Silcher</i>	1793-1840
Mondnacht <i>nach Joseph von Eichendorff, 1810</i>	Valentino Adelberger	*1991
This Marriage <i>nach Jalal ad-Din Rumi (1207-1273)</i>	Eric Whitacre	*1970
And So It Goes	Billy Joel <i>Arr.: Bob Chilcott</i>	*1949
Barbara Allen	Trad. English <i>Arr.: John Rutter</i>	*1945

