

CHORÄLE

Die bitt're Leidenszeit beginnt <i>aus „Schemellis Gesangbuch“</i>	Johann Seb. Bach <i>BWV 450, Chorsatz</i>	1685-1750
Abendlied	Josef Rheinberger <i>op. 69, Nr. 3</i>	1839-1901
Die Nacht ist kommen <i>aus „Acht geistliche Gesänge“</i>	Max Reger <i>op. 138</i>	1873-1916
Komm, o Tod, du Schlafes Bruder <i>aus der „Kreuzstab-Kantate“</i>	Johann Seb. Bach <i>BWV 56</i>	1685-1750
Wer hat dich so geschlagen <i>aus der „Matthäuspassion“</i>	Johann Seb. Bach <i>BWV 244</i>	1685-1750
Wenn ich einmal soll scheiden <i>aus der „Matthäuspassion“</i>	Johann Seb. Bach <i>BWV 244</i>	1685-1750

Begleitende Texte von Georges Forestier, gelesen von Thomas Mattern

Wir bitten höflich, auf Applaus zu verzichten.

Heinrich Schütz (1585-1672)

JOHANNES-PASSION

Historia des Leidens und Sterbens
unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi
nach dem Evangelisten St. Johannes

SWV 481

Evangelist - Johannes Euler
Jesus - Peter Kolb
Pilatus - Peter Müller
Petrus - Thomas Mattern
Magd - Biljana Wittstock
Knecht - Thomas Lippert

Lichtgestaltung: Martin Steigerwald



Wir danken der Aschaffener Versorgungs-GmbH und der Sparkasse Aschaffenburg-Alzenau für die Unterstützung des Benefizkonzertes. Der Erlös wird der Generalsanierung des Gemeindezentrums Maria Geburt zugute kommen.



Vokalensemble CHORONA – Aschaffenburg

Leitung: Patricia Kunze-Lippert

Sopran

Anne Ebert, Monika Hutter, Patricia Kunze-Lippert,
Barbara Schwind, Biljana Wittstock

Alt

Marion Heeg, Franziska Kress, Christel Satter,

Tenor

Johannes Euler, Bruno Mantel, Thomas Mattern, Peter Müller

Baß

Christian Baude, Peter Kolb, Thomas Lippert



Das Vokalensemble CHORONA – Aschaffenburg wurde im Jahr 1999 gegründet und feiert in diesem Jahr sein zehnjähriges Jubiläum. Den Kern des Kammerchors formen Gesangsolisten der Gesangsklasse der Aschaffener Stimmbildnerin und Lehrerin Patricia Kunze-Lippert. Das Vokalensemble CHORONA veranstaltet regelmäßig Konzerte, u.a. das „Konzert im Park“, das alljährlich im Pavillon des Landschaftsgartens Schönbusch stattfindet. Das Repertoire der CHORONA beinhaltet chorische und solistische Elemente und spannt einen weiten Bogen von Früh-Mittelalter und Renaissance hin zu modernen Werken.



Johannes-Passion Heinrich Schütz

Ausgewählte Lieder von Johann Sebastian Bach, Max Reger
und Josef Gabriel Rheinberger

Gedichte von Georges Forestier

Vokalensemble **CHORONA** – Aschaffenburg
Leitung: Patricia Kunze-Lippert

Pfarrkirche Maria Geburt, Aschaffenburg-Schweinheim
29. März 2009, 20:00 Uhr